



AZIENDA
OSPEDALIERO
UNIVERSITARIA



Santa Maria
della Misericordia
di Udine



IES 2015 VERONA 27 - 28 SETTEMBRE

CVS = ICT
INFERMIERE COORDINATORE DI TRIAGE

CRITERI DI INSERIMENTO



- *Requisiti specifici minimi*

- IDONEITA' FISICA NON CONDIZIONATA ALLE ATTIVITA' COMPLESSE DI ELISOCCORSO.
- CONTRATTO DI LAVORO A TEMPO PIENO.
- ALMENO 4 ANNI DI ESPERIENZA PRE 118 IN T.I. o AdE o PRONTO SOCCORSO.
- ANZIANITA' DI SERVIZIO DI ALMENO 4 ANNI IN UNA CO 118

CRITERI DI INSERIMENTO



- CERTIFICAZIONE IN CORSO DI VALIDITA' DI BLS, ALS, PALS, PALS-D.
- CERTIFICAZIONE IN CORSO DI VALIDITA' DI UN CORSO AVANZATO SUL TRAUMA (PTC, ATLS, PHTLS).
- SPICCATA ATTITUDINE AL LAVORO IN EQUIPE (rilevata dall'esperienza effettuata in CO 118)
- PESO CORPOREO NN SUPERIORE AI 90 Kg.

ADDESTRAMENTO



- CORSO DI FORMAZIONE AL CORSO T-HEMS e HEMS MEDICAL PASSENGERS training.
- VIENE INSERITO IN «RUOLO» DOPO UN AFFIANCAMENTO CON GESTIONE DI 20 MISSIONI.
- CONOSCENZA DEL MEZZO (EC135)



ADDESTRAMENTO



- CONOSCENZA DEI PRESIDI DI BORDO... MATERIALI...
PROTOCOLLI...FARMACI...ETC
- PARTECIPAZIONE BRIEFING HEMS-HHO QUOTIDIANO.
- PARTECIPAZIONE BRIEFING SU INTERVENTI.
- ADDESTRAMENTO ESTIVO ED INVERNALE PER
S-HHO.



NUMERI



- N°10 ICT DALLE 4 C.O. 118 (UD - PN - TS - GO)
- N°14-16 INFERMIERI/MEDICI IN FORMAZIONE SUL CAMPO
- PERCORSO DI FORMAZIONE AL CORSO T-HEMS e HEMS MEDICAL PASSENGERS training
- INSERIMENTO IN EQUIPE X 75 ORE (ECM)

OPERATIVITA' MENSILE



- OPERATIVI DALLE/ALLE EFFEMERIDI (DALLE 6.00 IN ESTATE).
- NN VOLO NOTTURNO
- TURNO DIVISO M/P SE SUPERIORE ALLE 12 h.
- 50 h DI PRESENZA IN BASE.

OPERATIVITA' MENSILE



ASSETTI OPERATIVI

- MEDICO, ICT + FIGURA IN FORMAZIONE SUL CAMPO (1° OTTOBRE - 30 APRILE).
- MEDICO, ICT (1° MAGGIO - 30 SETTEMBRE).
- MEDICO, ICT, CNSAS (HEMS-HHO).



DOTAZIONE



PERSONALE

- ABBIGLIAMENTO TECNICO DA MONTAGNA
- SCARPONI RAMPONABILI
- MASCHERA

- ACCESSO VENOSO
- MONITORAGGIO
- MEDICAZIONE
- PROTEZIONE TERMICA
- FORBICI TAGLIA ABITI



DOTAZIONE



CONDIVISA

- CASCO.
- INBRACO (HEMS-HHO).
- RAMPONI - CIASPE.



INDENNITA'



INFERMIERE

- 10 €/h LORDE
- IN ORARIO DI SERVIZIO PER ICT AZIENDALI
- IN EXTRA ORARIO PER ICT PROVENIENTI DA TS - GO - PN
- SALDO ALL'ANNO SUCCESSIVO (APRILE-MAGGIO)



INDENNITA'



- MEDICO
- 15 €/h LORDE
- IN ORARIO DI SERVIZIO PER IL MEDICO 118
- IN EXTRA ORARIO PER I MEDICI DI UD - TS - GO - PN
- SALDO ALL'ANNO SUCCESSIVO (APRILE-MAGGIO)

ho bisogno di caffè!!!



GRAZIE

Delitti in materia di violazione del diritto d'autore (Art. 25-novies, D.Lgs. n. 231/2001) [articolo aggiunto dalla L. n. 99/2009]

- Messa a disposizione del pubblico, in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta, o di parte di essa (art. 171, legge n.633/1941 comma 1 lett. a) bis)
- Reati di cui al punto precedente commessi su opere altrui non destinate alla pubblicazione qualora ne risulti offeso l'onore o la reputazione (art. 171, legge n.633/1941 comma 3)
- Abusiva duplicazione, per trarne profitto, di programmi per elaboratore; importazione, distribuzione, vendita o detenzione a scopo commerciale o imprenditoriale o concessione in locazione di programmi contenuti in supporti non contrassegnati dalla SIAE; predisposizione di mezzi per rimuovere o eludere i dispositivi di protezione di programmi per elaboratori (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 1)
- Riproduzione, trasferimento su altro supporto, distribuzione, comunicazione, presentazione o dimostrazione in pubblico, del contenuto di una banca dati; estrazione o reimpiego della banca dati; distribuzione, vendita o concessione in locazione di banche di dati (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 2)
- Abusiva duplicazione, riproduzione, trasmissione o diffusione in pubblico con qualsiasi procedimento, in tutto o in parte, di opere dell'ingegno destinate al circuito televisivo, cinematografico, della vendita o del noleggio di dischi, nastri o supporti analoghi o ogni altro supporto contenente fonogrammi o videogrammi di opere musicali, cinematografiche o audiovisive assimilate o sequenze di immagini in movimento; opere letterarie, drammatiche, scientifiche o didattiche, musicali o drammatico musicali, multimediali, anche se inserite in opere collettive o composite o banche dati; riproduzione, duplicazione, trasmissione o diffusione abusiva, vendita o commercio, cessione a qualsiasi titolo o importazione abusiva di oltre cinquanta copie o esemplari di opere tutelate dal diritto d'autore e da diritti connessi; immissione in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta dal diritto d'autore, o parte di essa (art. 171-ter legge n.633/1941)
- Mancata comunicazione alla SIAE dei dati di identificazione dei supporti non soggetti al contrassegno o falsa dichiarazione (art. 171-septies legge n.633/1941)
- Fraudolenta produzione, vendita, importazione, promozione, installazione, modifica, utilizzo per uso pubblico e privato di apparati o parti di apparati atti alla decodificazione di trasmissioni audiovisive ad accesso condizionato effettuate via etere, via satellite, via cavo, in forma sia analogica sia digitale (art. 171-octies legge n.633/1941).

Torna all'inizio